

**Workshop 24- tot 30-stemmig:
Daan Manneke: Wer die Musik sich erkiest en Omnia duplicia
o.l.v. Frans Scheffers
Zaterdag 7 maart 2015, Geertekerk, Utrecht**

Voorjaar 2015 vindt onze volgende veelstemmige workshop plaats. Deze keer hebben we gekozen voor twee verwante werken van Daan Manneke:

- Wer die Musik sich erkiest. Canon voor 30 stemmen, vijf 6-stemmige koren a capella, vijf keer S¹ S² A¹ A² T B.
 - Omnia duplicia, uit de Canti Ornati. Canon voor zes 4-stemmige koren (drie keer S¹ A¹T B en drie keer S² A²T B), orgel en een toegevoegde hoge sopraanpartij.
- Als extra stuk doen we: Dirk Janszoon Sweelinck: Hoe schoon lichtet, SATB.

Daan Manneke zegt over beide stukken: “Zeer verwant met elkaar, hetzelfde grondmateriaal maar anders uitgewerkt en in Omnia een oude melodie toegevoegd, die de rondcirkelende canon opeens ‘toekomst’ geeft.” Die oude melodie betreft ‘Wie schön leuchtet’.

Daan Manneke hanteert in deze stukken de 16^e-eeuwse canontechniek en geeft de stukken een eigentijdse samenklank. Beide stukken zijn bij mijn weten slechts één maal uitgevoerd, los van elkaar.

Aan beide stukken kunnen zangers én instrumentalisten meedoen.

Deze workshop is bedoeld voor enthousiaste, gevorderde koorzangers en instrumentalisten.

Zangers: Ervaring met (koor)zang en zelfstandig vooraf de noten bestuderen (met midifiles als hulp) is voor zo'n veelstemmig stuk zeker **een vereiste**. We streven naar een bezetting van minimaal twee en maximaal drie zangers/instrumentalisten per stem. Je moet je partij in het geheel van de 24 of 30 stemmen zelfstandig kunnen zingen. Uit de evaluatie van het afgelopen jaar bleek dat enkelen dit hadden onderschat: thuis konden zij hun eigen partij zingen, maar ze waren vergeten die ook te oefenen met de ‘tutti-midi’.

Instrumentalisten: Instrumentalisten worden met zangers of met andere instrumenten op een partij ingedeeld, afhankelijk van het instrument en van het aantal aanmeldingen. Samen met Daan Manneke hoop ik bepaalde koren te kunnen bezetten met een consort van dezelfde instrumenten.

We zijn op zoek naar 16^e en 17^e-eeuwse blazers en strijkers: fluiten, dulcianen, zinken, pommers, trombones, luiten, vedels, gamba's e.d.

Bij te veel aanmeldingen voor een stemgroep hanteren we de volgorde van binnenkomst. Je krijgt dan bericht of je op een wachtlijst komt. Snel inschrijven is dus van belang!

Geofende koorzangers en instrumentalisten kunnen zich tot **uiterlijk 22 december 2014** opgeven via de website: www.haagsrenaissancesamerkoor.nl. Kijk bij 'workshops'.

Dringend verzoek: opgeven via de website, dat scheelt ons veel werk. Ben je niet in het bezit van een computer? Laat je dan door iemand anders via de website

inschrijven. Eventueel kun je je ook met onderstaand formulier inschrijven: graag invullen en **vóór 20 december** opsturen per post.

Indien dit project definitief doorgang vindt, krijgen deelnemers hiervan kort na 22 december bericht.

De kosten zijn € 40 inclusief de muziek. Deze is als pdf beschikbaar. Als je de muziek liever geprint thuisgestuurd wilt krijgen, zijn de kosten € 5 hoger.

Na afloop kunnen deelnemers via de mail een mp3-opname van de uitvoering toegestuurd krijgen.

| | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wat: | Daan Manneke: Wer die Musik sich erkiest (30-stemmig) en Omnia duplicia (24-stemmig) . |
| Voor: | gevorderde koorzangers en instrumentalisten |
| Wanneer: | 7 maart 2015, van 10.00 - 17.00 uur. |
| | Uitvoering voor publiek om 16.30 uur |
| Plaats | Geertekerk, Utrecht. Zie http://www.kerkenkijken.nl/kerk.aspx?ID=5 |
| | en klik op 'toon panorama'. |
| Kosten: | € 40 met digitale partituur, € 45 met papieren partituur. |
| | Over te maken na bevestiging dat de workshop doorgaat naar: giro 2387900 t.n.v. M van de Rotte, o.v.v. 'workshop Manneke'. |
| | De muziek wordt pas verstuurd als de betaling binnen is. |

Voor meer informatie over de organisatie: Marijke van den Broek:

Stemmenverdeling en ambitus van de stemmen:

| | |
|--------------------------|------------------------------------------|
| S hoog* | Hoge bes* |
| S¹ | f - hoge g |
| S² | d – hoge e |
| A¹ | d - d |
| A² | c - d |
| T | d - e |
| B** | bes – bes (alleen slotnoot lage f) |

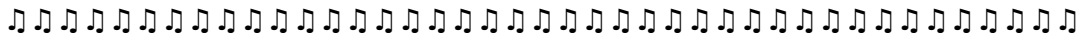
* De aparte melodie 'Wie schön leuchtet' toegevoegd aan 'Omnia'. Hiervoor 6 sopranen die makkelijk steeds een hoge bes zingen. Ik wil die dag zoveel mogelijk sopranen bij toerbeurt deze partij laten zingen, zodat je niet een halve dag dezelfde melodie zingt. Voor de uitvoering bekijken we dan wie deze partij zal zingen. Graag dus bij opgave 'S hoog' aangeven, indien je makkelijk een hoge bes haalt.

** Graag bij opgave 'B laag' aangeven, indien je makkelijk een lage f zingt.

Bij een 'scheve' verdeling van de stemmen kunnen we je vragen een andere partij te zingen dan die je hebt aangegeven, indien deze binnen je bereik ligt. Dat kan zeker bij de sopranen en alten het geval zijn, aangezien beide stukken een klein verschil in bezetting kennen. Vul daarom zeker je tweede keus in!

INSCHRIJFFORMULIER

(Dringend verzoek om je, desnoods via iemand anders, in te schrijven via onze website, dat scheelt ons veel werk. Anders dit formulier opsturen; adressen onderaan)



Ik schrijf me in voor de workshop **Daan Manneke: Wer die Musik sich erkiest (30-stemmig) en Omnia duplicia (24-stemmig)** als:

0 zanger

0 instrumentalist met instrument _____

Zang: stemsoort: zie toelichting hierboven. Omcirkelen:

S hoog / S¹ / S² / A¹ / A² / T / B / B laag

Voor sopranen: ik zing gemakkelijk een hoge bes ja/nee

Voor bassen : Ik zing gemakkelijk een lage f ja/ nee

2e keus: Omcirkelen:

S hoog / S¹ / S² / A¹ / A² / T / B / B laag

Naam: _____

Straat: _____

Postcode-woonplaats: _____

Telefoon: _____ e-mail: _____

Wil graag bij _____ in hetzelfde koor.

In staat en bereid tijdens het repeteren indien nodig samen met een ander een koor te leiden? JA/NEE

Geeft toestemming naam, woonplaats en mailadres en/of telefoonnummer op de deelnemerslijst te plaatsen. JA/NEE

Muziek printen en toesturen (€ 5 extra) JA/NEE

De kosten van de workshop zijn

- € 40 voor workshop inclusief partituur (zelf printen)
- € 45 voor workshop inclusief het printen en versturen van de partituur

Over te maken naar:

giro 2387900 t.n.v. M van de Rotte, o.v.v. 'workshop Manneke 2015'.

De muziek wordt pas verstuurd als de betaling binnen is.

Bij annuleren vanaf 1 januari tot 1 februari worden de gemaakte kosten voor de muziek in rekening gebracht. Vanaf 1 februari vindt geen restitutie plaats.

Voor 20 december opsturen naar:

Marijke van de Rotte
Van Kinsbergenstraat 158
2518 HC Den Haag